

# Ateliers de Qualité Relationnelle® Constituante

## Qui est Ivan Martin ?

Ivan MARTIN, qui facilite l'atelier, a derrière lui un parcours atypique ;

Philosophe épistémologue, Médiateur, Consultant, Formateur, Thérapeute, Auteur, Animateur de séminaires (dans une douzaine de pays, et en ligne traduit en 14 langues),

Ivan a aussi été Metteur en scène (théâtre et cinéma), Acteur, Professeur de Français, et Moine Bouddhiste (dont 6 années en retraite traditionnelle stricte d'étude et de méditation).

Formation (incluant les ressources utilisées pour faciliter les ateliers) : Sociologie, Epistémologie, Médiation Professionnelle, Thérapie et communication psycho-corporelle, Énergétique, Sciences de l'audio-visuel, Arts vivants (théâtre, musique, danse), Arts martiaux internes, Méditation, et Pédagogie.

Distinctions : Reçu en entretien par Lech Wałęsa à Gdańsk en 2018 dans le cadre de son travail sur les Nouvelles Pratiques de Solidarité - (Pologne). Membre du Comité de Rédaction du premier Code de la Médiation. Distingué par S. Kostas Rigas en 2015 pour ses ateliers d'expertise en communication avec l'ensemble des arbitres professionnels de l'Euroleague et de la Fédération Internationale de Basketball - FIBA - (Espagne, Grèce). Lauréat du Concours National "Label +" 2011-2013 (pour la création et l'animation de son Programme de Qualité Relationnelle® pour le Ministère de l'Education, avec la Cie. L'Alakran) - (Suisse). AQuaRel® ©Symbio-Scène\_IvanMartin2023 sur 2 3

Articles sur Ivan : Magazine « Business&Prestige » ; Magazine « LaVie ». Publications : « Ne Les Suis Pas, Toi leader du présent, conquérant du futur », éd. AIM, 2021 . « The Mind-Tricker », éd. A.Consciousness, 2019 . Articles sur le « Wikimédiation » et quelques blogs indépendants...

## Et maintenant !

*Ma perspective à court terme est de permettre et de faciliter la résurgence joyeuse de la **Puissance Créative Interpersonnelle**. Le cadre proposé est celui de la cohésion et de la confiance, généré par une approche plaisante des possibilités présentes.*

*Ma perspective à moyen terme est de co-créer une **École de la Cohésion**. Un cadre de confiance dans lequel les participants :*

- a) *Découvrent leurs propres accès aux puissantes ressources de chaque situation (élémentaires, biologiques, pragmatiques et énergétiques),*
- b) *Apprécient les éléments, les systèmes et les transformations d'une situation commune partagée,*
- c) *Pratiquent la Puissance Créative Interpersonnelle en traçant leur propre direction, pionnière, et en inventant des Nouvelles Pratiques de Solidarité. » (Ivan M.)*

## Objectifs des Ateliers de Qualité Relationnelle® Constituante

Converser autrement pour construire autrement et découvrir, grâce à l'Autre, ce que l'on ignorait de Nous.

Notre point de départ est constitué par une observation incontournable : les qualités de nos possibilités reposent sur les qualités de nos interactions.

*Partant, pouvons-nous faire mieux ?*

*« À cet endroit, en ce moment, l'humanité c'est nous, que ça nous plaise ou pas. (Becket)*

*Résister, c'est construire. Créer c'est résister à ce qui entend contrôler nos vies. (Deleuze)*

*La base de l'éthique exige que nous acceptions qu'on ne sait pas ce que le corps peut. (Spinoza)*

*Faire de la politique révolutionnaire, c'est s'occuper de la vie où elle est, et non où nous souhaiterions idéalement qu'elle soit. (Benasayag)*

## Étapes

Chaque atelier comporte 4 phases :

- La première phase comprend **la présentation** de l'expérience proposée ce jour, des principaux processus créatifs impliqués, et du parcours déjà réalisé (si ateliers précédents).
- La deuxième phase entre directement dans **l'expérience**, en utilisant comme matière première de construction, chaque réaction, résistance, alignement ou contribution des participants. .
- La troisième phase consiste en une « **mise en situation** représentative » des enjeux communs présents, en observant, en appréciant, et en dépassant les rôles tenus (passer de *l'individu* constitué à la *personne* constituante).
- La quatrième phase vise à **établir communément** les priorités choisies pour la construction d'un Réel Autonome et Émancipé, puis à constituer par écrit ce qui le représente.

*(Atelier #1 :)*

1. Aborder les limites de son propre monde avec humour (en interaction avec autrui), et savoir dire, dans la reconnaissance, ce qui ne se dit habituellement pas.
2. Jouer avec pragmatisme à la créativité des cohérences et frottements interpersonnels, et recevoir le conflit comme ce qui nous unifie dans la contradiction.
3. Retourner la perversion habituelle en communication, et transformer la Violence Ordinaire Tolérée, pour stabiliser le chœur et célébrer le vivant.

*(Atelier #2 :)*

4. Retrouver et instituer ce qui nous constitue en peuple.
5. « Lutter » sans modèle au nom de la joie, pour l'autonomie et l'émancipation (existentielle, politique et économique) à partir de « ce qui est » (et non pas de ce qui doit être).

*(Atelier #3 :)*

6. Organiser la temporalité des « Défis Situationnels » dans et par l'asymétrie et la multi-dimensionnalité du présent, pour développer des projets inscrits dans la situation.
7. Inventer des Nouvelles Pratiques de Solidarité.
8. Créer l'espace de cohérence d'un centre commun, d'une cause commune et d'une intention commune, pour « laisser basculer le monde ».